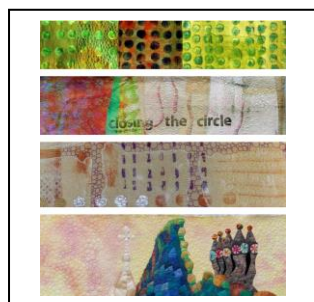




ACADEMIA DEL HILO - 1 a 6 de Julio 2019



Artista : Cecília DESEDAMAS (España)

Título del curso : Teñido y estampado con tintes reactivos

Fechas : 01 – 03 de Julio

Nivel requerido: /

Contacto : info@desedamas.com



Descriptivo : Cómo obtener tejidos con sus propias paletas de colores, realizando gradientes, transiciones de color y efectos diferentes. Añadiendo a eso un estampado creativo y original, las telas serán verdaderamente únicas y personal.

Precio del curso : 175 € (sin el kit)

Materiales :

Kit requerido: SI – 40€ (pagar en el acto al artista)

Contenido del kit : Para este precio Cecília traerá el siguiente material para el buen funcionamiento de la clase. (T- Tintes - Tela de algodón - Urea y carbonato sódico - Espesante - Objetos para estampar - Aplicadores- Cubetas y rodillos - Pipetas - Gomas elásticas- Piezas de metacrilato - Bolsas de plástico -Cubo)

A disposición en el sitio: - Tabla de planchar y plancha

- Agua corriente cerca
- Mesas protegidas con plástico
- 10 vasos pequeños (de 250 o 300 ml aprox)
- 5 vasos de 1litro o botellas de 1'5l cortadas
- 2 botellas de agua de 5litros vacias
- 3 Bandejas de plástico (pueden ser botellas de agua de 5 litros cortadas transversalmente)

Material a aportar por las participantes: guantes, delantal o bata, 15 bolsas basura de 30 litros aprox., Papel de cocina, Algún objeto que sirva para estampar (pinzas ropa, zapatilla, llave,... deja volar tu imaginación), trapos viejos



ACADEMIA DEL HILO - 1 a 6 de Julio 2019

Nota :

Trabajar con telas teñidas a mano por uno mismo hace que las obras sean más personales, pues conseguimos nuestra propia paleta de colores. En este taller teñirás tus propias telas de algodón (también puedes utilizar otros tejidos naturales como lino, seda, rayón, bambú...) para utilizar después en tus creaciones.

Aprenderás a utilizar los tintes reactivos realizando diferentes ejercicios como degradados de un mismo color, degradados de un color a otro, mezclas de colores, atados y reservas, superposición de colores, etc.

Si a esto se añade el uso de la estampación creativa, se consiguen telas con mucho más carácter y textura a las que puedes dar la intención que tú quieras.

En este curso enseñamos cómo puedes cambiar tus tejidos. Cómo a partir de una tela, ya sea comercial o teñida, puedes conseguir texturas y estampados distintos. Para ello, podemos utilizar tanto objetos encontrados, como otros muy cotidianos y también crear nuestros propios sellos de distintos materiales.

Las técnicas las trabajaremos principalmente sobre algodón, pero también se pueden trabajar sobre todo tipo de tejidos naturales como lino, seda, rayón, bambú... Los tintes reactivos se llevan utilizando desde años por la industria textil. Desde hace unos años su uso se ha popularizado ya que tienen muchas ventajas. Son fáciles de usar, no necesitan calor ya que reaccionan a temperatura ambiente, son seguros, los colores obtenidos con ellos son saturados y vibrantes.

Actualmente la mayoría de artistas textiles que tiñe sus propias telas utilizan este tipo de tintes.

Además, son los más resistentes al tiempo y a la luz.

