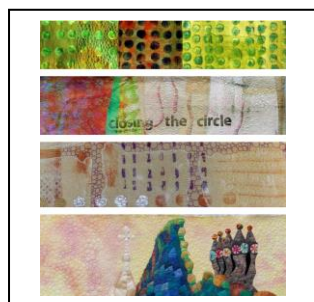




L'ACADEMIE DU FIL - 1 au 6 juillet 2019



Artiste : Cecilia DESEDAMAS (Espagne)

Titre du stage : Teinture et estampage avec des colorants réactifs

Dates : 01 – 03 juillet

Niveau requis : /

Contact : info@desedamas.com



Descriptif : Comment obtenir des tissus avec ses propres palettes de couleurs, en effectuant des dégradés, des transitions de couleurs et des effets différents. En ajoutant à cela un imprimé créatif et original, les tissus seront vraiment uniques et personnels.

Coût du stage : 175 € (hors kit)

Fournitures :

Kit payant requis : OUI – 40€ à régler sur place à l'artiste

Contenu du kit : pour ce prix Cecilia portera le matériel suivant pour le bon déroulement de la classe (Teintures - Tissu en coton – Urée et carbonate de sodium - Épaississant - Objets pour tamponner - Applicateurs - Cuvettes et rouleaux - Pipettes - Élastiques - Objets en méthacrylate - Sacs plastiques – Seau)

Fourni sur place : Table et fer à repasser - Eau courante à proximité - Plastique pour recouvrir les tables - 10 petits verres (environ 250 ou 300 ml) - 5 verres de 1 litre (ou bouteilles de 1,5 litres coupées) - 2 bidons de 5 litres vides - 3 plateaux en plastique (ou des bidons de 5 litres coupés)

Autres fournitures à apporter : gants - tablier ou blouse - 15 sacs poubelle de 30 litres environ - Papier de cuisson - Quelques objets servant à tamponner (pincettes à linge, chaussure, clé, ... laissez s'envoler votre imagination) – vieux chiffons

Remarques diverses :

Travailler avec des tissus teints à la main par soi-même rend les travaux plus personnels car nous avons notre propre palette de couleurs. Lors de cet atelier, vous allez colorer vos propres tissus en coton (vous pouvez également utiliser d'autres tissus naturels tels que le lin, la soie, la rayonne, le bambou ...) pour les utiliser ultérieurement dans vos créations.

Vous apprendrez à utiliser des colorants réactifs en faisant différents exercices tels que des dégradés d'une même couleur, des dégradés d'une couleur à une autre, des mélanges de couleurs, des nœuds et des réserves, des superpositions de couleurs etc...

Si vous ajoutez à cela des impressions créatives, vous obtenez des tissus avec beaucoup plus de caractère et de texture personnalisables à volonté.



L'ACADEMIE DU FIL - 1 au 6 juillet 2019

Dans ce cours, nous vous expliquons comment modifier vos tissus. Comment, à partir d'un tissu, qu'il soit du commerce ou teint, vous pouvez obtenir différentes textures et impressions. Pour cela, nous pouvons utiliser toutes sortes d'objets du quotidien, ou également créer nos propres tampons en différents matériaux.

Les colorants réactifs sont utilisés depuis longtemps par l'industrie textile. Depuis quelques années, leur utilisation s'est popularisée car ils présentent de nombreux avantages. Ils sont faciles à utiliser, n'ont pas besoin de chaleur car ils réagissent à température ambiante; ils sont sûrs ; les couleurs obtenues sont saturées et éclatantes.

Actuellement, la plupart des artistes qui teignent leurs propres tissus utilisent ce type de colorants.

Ils sont également les plus résistants au temps et à la lumière.

