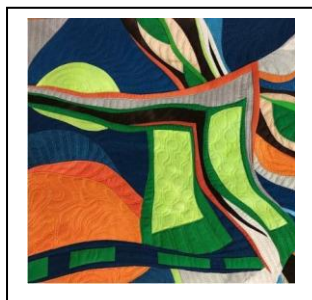




L'ACADEMIE DU FIL - 1 au 6 juillet 2019



Artiste : Sheila FRAMPTON COOPER (USA)

Titre du stage : Lignes et Courbes

Dates : 04 – 06 juillet

Niveau requis : tous niveaux

Contact : sheila@zombaby.com



Descriptif : Les élèves vont combiner des lignes épaisses et fines avec des pièces incurvées et assembleront le top du quilt en bandes. Sheila présentera des techniques de construction pour les coutures courbes et discutera de certains des problèmes que vous pourrez rencontrer lors de conception et assemblage improvisés.

Coût du stage : 205 €

Fournitures :

Kit payant requis : NON

Autres fournitures à apporter :

- Tissu 100% coton, de préférence uni clair / moyen / foncé pour chaque couleur (détails ci-dessous dans remarques diverses)
- Au moins un mètre de chaque couleur neutre. (Voir dans remarques diverses)
- Machine à coudre (avec genouillère si vous en avez une) – des machines à coudre professionnelles sont disponibles sur place mais sans genouillère
- Aiguilles (j'aime SCHMETZ Microtex Sharps 70/10)
- Fil neutre pour le sertissage (je suggère du gris très clair)
- Découvit, ciseaux, coupe-fils, cutter rotatif (avec lame supplémentaire)
- Règle (optionnel)
- Tapis de coupe (au moins 24 pouces [~60 cm] pour la largeur de coupe du tissu)
- lampe de table (facultatif)
- Une rallonge multiprise (de préférence avec protection contre les surtensions)
- Fer à repasser et support de table (le format de voyage convient)
- Petit flacon pulvérisateur (pour l'eau, une fine brume est préférable. Vous pouvez le trouver dans la plupart des magasins de fournitures d'art)
- carnet de croquis (pour prendre des notes, dessiner, etc.)
- crayon standard et crayon blanc
- Flanelle blanche pour votre mur de design



L'ACADEMIE DU FIL - 1 au 6 juillet 2019

Remarques diverses :

Vous utiliserez un tissu de couleur unie dans cet atelier. Je sais que beaucoup de gens n'ont peut-être pas cela dans leur cachette. Vous pouvez acheter des « fat quarter » pour vous donner plus de variété sans avoir à acheter beaucoup de tissu. De plus, vous pouvez choisir votre palette à l'avance et acheter plusieurs teintes dans chaque couleur que vous utilisez. Par exemple, si vous aimez le bleu, assurez-vous d'apporter une teinte de bleu très foncée, très claire et quelques nuances entre les deux, si possible. (* Voir l'exemple ci-dessous)



* Notez bien les différentes teintes de chaque couleur

Le tissu neutre est très important dans cet atelier. Je suggère d'apporter des gris et des taupes (chauds et froids), mais de les garder dans les tons clairs. Apportez du noir ou du marron (au moins un demi-mètre de chaque). Par exemple, si vous voulez utiliser des tons de terre, vous voudrez peut-être un brun très foncé ou un noir, si vous utilisez des couleurs plus froides, un charbon/noir serait bien. L'essentiel est d'avoir des options.

N'hésitez pas à m'envoyer un courriel (sheila@zombaby.com) avec des questions concernant le tissu ou toute autre chose pour l'atelier. Je serais plus qu'heureuse de revoir vos choix de tissus et de vous donner mon avis à l'avance !