



L'ACADEMIE DU FIL - 1 au 6 juillet 2019



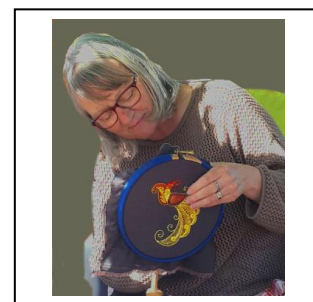
Artiste : Monik PAUGAM (France)

Titre du stage : Jours de Cilaos

Dates : 04 – 06 juillet

Niveau requis : expérience nécessaire

Contact : enuntourdemain09@gmail.com



Descriptif : Pochette avec jours de Cilaos et travail de broderie avec diverses matières (perles, fils, rubans...)

C'est une technique qui demande de la précision et qui sollicite beaucoup les yeux. Elle s'adresse donc à des personnes qui ont déjà de l'expérience.

Monik vous propose le travail d'une pochette comportant 3 petits motifs de Cilaos ou un grand motif mêlé(s) à un travail de broderie traditionnelle alliant fils spéciaux (fils Oliver Twist) et perles.

Coût du stage : 195 € (hors kit)

Fournitures :

Kit payant requis : OUI – 15€ à régler sur place à l'artiste

Contenu du kit : le lin couleur naturel pour la pochette, les fils et perles avec un choix de couleurs, l'aiguille (La doublure de la pochette n'est pas fournie).

Autres fournitures à apporter : tambour à broder, petits ciseaux et dé

Remarques diverses : Les Jours de Cilaos

La broderie de Cilaos (encore appelée Jours de Cilaos) tient ses origines de l'île de la Réunion. Elle a été créée en combinant trois sources d'inspiration :

- la broderie blanche et les Jours
- les motifs inspirés de la faune et la flore locales
- la dentelle de Ténériffe : technique pratiquée par les Espagnols au XVIème et XVIIème siècle.

Les jours de Cilaos se différencient des jours anciens des draps de nos grands-mères par la technique utilisée. Ici les motifs sont brodés sur des fils tendus et non pas sur les fils de trame du tissu. Le travail se fait comme le point de reprise sur les barrettes de Richelieu ou de Hardanger.

