



## ACADEMIA DEL HILO - 1 a 6 de Julio 2019



Artista : Sheila FRAMPTON COOPER (USA)

Título del curso : Líneas y Curvas

Fechas : 04 – 06 de julio

Nivel requerido : /

Contacto : [sheila@zoombaby.com](mailto:sheila@zoombaby.com)



**Descriptivo :** Las participantes combinarán líneas gruesas y delgadas con piezas curvas y ensamblarán la parte superior de la colcha en tiras. Sheila presentará técnicas de construcción para las costuras curvas y discutirá algunos de los problemas que se pueden encontrar durante diseño y montaje improvisados.

**Precio del curso :** 205 €

**Materiales :**

Kit requerido: NO

Otros materiales para llevar:

- Tela 100% algodón, preferiblemente liso claro / medio / oscuro para cada color (detalles a continuación en "Notas diversas")
- Al menos un metro de cada color neutro. (Ver en "Notas diversas")
- Máquina de coser (con rodillera si tiene una): hay máquinas de coser profesionales disponibles en el sitio pero sin rodillera
- Agujas (Me gustan SCHMETZ Microtex 70/10)
- Hilo neutro para engaste (sugiero gris muy claro)
- Découvit, tijeras, cortador de alambre, cortador giratorio (con cuchilla adicional)
- Regla (opcional)
- superficie para cortar (al menos ~ 60 cm] para el ancho de corte de la tela)
- lámpara de mesa (opcional)
- Una regleta (preferiblemente con protección contra sobretensión).
- Plancha (formato de viaje es adecuado)
- Botella de aerosol pequeña (para agua, lo mejor es una niebla fina, puede encontrarla en la mayoría de las tiendas de artículos de arte)
- cuaderno de bocetos (para tomar notas, dibujar, etc.)
- lápiz estándar y lápiz blanco
- Franela blanca para tu pared de diseño.



## ACADEMIA DEL HILO - 1 a 6 de Julio 2019

### Notas diversas :

En este curso utilizarán una tela de color liso. Sé que mucha gente puede no tener, pueden comprar cupones de tejidos para más variedad sin tener que comprar una gran cantidad de tela.

Además, pueden elegir su paleta por adelantado y comprar múltiples tonos en cada color que use.

Por ejemplo, si le gusta el azul, asegúrese de traer un tono azul muy oscuro, muy claro y algunos tonos intermedios, si es posible. (\* Ver el ejemplo abajo)



\* Tenga en cuenta los diferentes tonos de cada color

El tejido neutro es muy importante en este curso. Sugiero traer grises (fríos y calientes), pero manténgalos en tonos claros. Traiga negro o marrón (al menos medio metro de cada uno). Por ejemplo, si desea utilizar tonos tierra, es posible que desee un marrón muy oscuro o un negro. Si utiliza colores más fríos, un carbón/negro estaría bien. La clave es tener opciones.

No dude en enviarme un correo electrónico ([sheila@zoombaby.com](mailto:sheila@zoombaby.com)) con preguntas sobre el tejido o cualquier otra cosa para el curso. ¡Me encantaría revisar su elección de telas y darle mi opinión por adelantado!